

## فراخوان سومین جشنواره موسیقی بومی البرزنشینان - لیلیم

ساری ۱ تا ۵ مرداد ۱۳۹۷

**The third Folk Music Festival - Lilem**  
**Sari 23-27 Jul 2018**

سرزمین ایران که به درازای تاریخ بشر، پیشینه‌ی فرهنگی دارد، مازندران را چون گوهری در صدف خویش پرورانده است. دیاری که از سوی جنگل و دریای کاسپی و از سوی دماوند، خاستگاه الهامات هنرمندانی بوده است که جان طبیعت را با سرشت آدمی پیوند زده‌اند و نواهای الهی را از جان سازهای کهن به گوش مردم هر کوی و برزن رسانده‌اند. حضور اقوام گوناگون در استان همچون ترک، لر، کرد و...، آب و خاکی که مردمان مهربان پروریده، الطاف خدادادی و آهنگ داده‌های بی‌همتای خداوندی، همواره هنجار و آیین این سرزمین را با موسیقی آمیخته است. هنری که سینه به سینه و از دودمانی به دودمان دیگر رسیده است و با نوآوری هنرمند به پرمایگی آن افزوده شده است تا آماده‌ی جابجایی به نسل آینده گردد. این جشنواره که با کوشش شرکت فرهنگی و هنری نسیم مهرآوا و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران و دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود، یک تلاش فرهنگی است در جان این کهن بوم و پاسخی است برای فرهنگ بیگانه که می‌تواند افزون بر پیشرفت موسیقی آئینی و بومی البرزنشینان، یک بازنگری باشد در جهت ماندگاری بیشتر و ریشه دواندن این موسیقی تبارمند در رگ‌های خشکیده‌ی فرهنگ بومی ایران زمین. سومین جشنواره‌ی موسیقی بومی البرزنشینان لیلیم از تاریخ ۱ تا ۵ مرداد ۱۳۹۷ در استان مازندران با مرکزیت ساری برگزار خواهد شد.

### • بخش‌های جشنواره شامل:

#### ۱- رقابتی

الف- گروهی مازندرانی

ب- انفرادی

- تک‌نوازی سازهای بومی مازندران (دوتار، دسرکوتن، لیه‌وا، غرنه، کمانچه‌ی محلی، سرنا، تشت)

- آواز محلی مازندرانی

- منظومه‌خوانی

- مقالات پژوهشی در حوزه موسیقی بومی اقوام البرزنشین

#### ۲- جنبی

الف- گروه‌های موسیقی استان‌های البرزنشین (گیلان، گلستان، سمنان، قزوین، تهران، زنجان، آذربایجان شرقی و اردبیل)

ب- اجرای گروه‌های موسیقی نواحی ایران (استان‌های بوشهر، سیستان و بلوچستان، خراسان و لرستان)

ت- گروه‌های موسیقی بین‌المللی

ث- کارگاه‌های آموزشی با موضوع قوم‌شناسی، سازشناسی استان‌های البرزنشین و...

ج- نمایشگاه ساخت سازهای بومی استان‌های البرزنشین

ح- معرفی آموزشگاه‌های برتر در زمینه آموزش موسیقی مازندرانی

### • نکات و شرایط شرکت در جشنواره

۱. ثبت نام متقاضیان (گروهی و انفرادی) از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی [www.lilemfest.ir](http://www.lilemfest.ir) صورت می‌پذیرد. پس از ثبت نام، شماره‌ی پیگیری و نمونه اجرای تصویری اثر در قالب DVD، با کیفیت مطلوب و بدون افکت صوتی و تزیینات استودیویی و قابل پخش در دستگاه‌های تصویری (DVD Player)، تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۱۰ به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال شود.

۲. آثاری که با کیفیت نامناسب ارسال گردد، حذف خواهند شد.
۳. قطعات ارسالی باید کاملاً بومی باشند.
۴. قسمت انفرادی شامل تکنوازی سازهای بومی مازندرانی، آواز محلی مازندرانی، منظومه خوانی و مقالات پژوهشی است.
۵. در رشته تشت نوازی (لگن) تنها بانوان مجاز به شرکت در جشنواره هستند.
۶. گروه نوازی مازندان شامل گروه‌هایی است که در سراسر کشور، در راستای موسیقی بومی مازندرانی فعالیت دارند.
۷. به سرپرستان گروه‌ها تاکید می‌شود که هر نوازنده، خواننده و حتی همخوان، فقط مجاز به شرکت در یک گروه می‌باشد.
۸. نوازنده‌ها و خواننده‌های گروه‌های موسیقی مازندرانی، می‌توانند به صورت جداگانه در بخش انفرادی نیز شرکت نمایند.
۹. گروه‌های مازندرانی راه یافته به جشنواره می‌بایست علاوه بر بخش رقابتی، یک اجرا در بخش جنبی داشته باشند.
۱۰. در بخش گروه نوازی، موسیقی بی کلام نیز جهت بررسی و حضور در جشنواره پذیرفته می‌شود.
۱۱. ارائه قطعات مهجور و کهن بومی که تاکنون ارائه و منتشر نشده باشد، از امتیاز ویژه‌ای برخوردار است.
۱۲. ارائه قطعات بومی به وسیله گروه‌های مازندرانی، که تاکنون شنیده نشده، دارای امتیاز ویژه است.
۱۳. بخش گروه نوازی البرز نشینان شامل گروه‌های موسیقی استان‌های حاشیه البرز (مازندران، گیلان، گلستان، سمنان، قزوین، تهران، آذربایجان شرقی، اردبیل و زنجان) است.
۱۴. کلیه گروه‌های موسیقی (مازندرانی، البرز نشینان و نواحی) می‌بایست با سازهای محلی مناطق خود در جشنواره حضور یابند.
۱۵. پوشیدن لباس محلی برای کلیه هنرمندان شرکت کننده در جشنواره (انفرادی و گروهی) الزامی است.
۱۶. تعداد نفرات شرکت کننده در بخش گروهی البرز نشینان و نواحی حداکثر ۶ تن می‌باشد.
۱۷. مدت آثار ارسالی در بخش تک نوازی حداکثر پنج دقیقه و در بخش گروه نوازی پانزده دقیقه است.
۱۸. در بخش منظومه خوانی، منظومه خوانان می‌بایست از بین منظومه‌های مَمَزَمون، طالب و زهره، امیر و گوهر، مَشتی، ذبیح پهلوان (عامی دترجان)، خَلَر، سوته کرم، فاطمه مسکین، هژیر و حامد، سه منظومه را به دلخواه از بر بوده و معیارهای لازم را در خوانش صحیح منظومه، رعایت نمایند.
۱۹. منظومه خوانان می‌توانند همراه با منظومه خوانی بنوازند و یا یک نوازنده با خود به همراه داشته باشند (دوتار، لیه‌وا، کمانچه محلی).
۲۰. در بخش مقالات پژوهشی، مقاله‌هایی با محوریت موسیقی بومی حاشیه البرز که در همایش دیگری ارائه نشده باشد، پذیرفته می‌شود.
۲۱. مقاله یا مقالاتی که با نظر هیئت داوران برگزیده شده‌اند، در یک نشریه معتبر علمی-پژوهشی موسیقی چاپ می‌شوند.
۲۲. سازندگان سازهای بومی استان‌های البرز نشین می‌توانند از طریق دبیرخانه جشنواره، جهت حضور در نمایشگاه اعلام آمادگی نمایند.
۲۳. در این دوره از جشنواره اساتید و آموزشگاه‌هایی که بیشترین تعداد هنرجویان را در بخش رقابتی داشته باشند، معرفی و از ایشان تقدیر خواهد شد.
۲۴. در این جشنواره و در هر رشته، یک نفر به عنوان مقام برترین و نفرات برتر با نظر هیئت داوران برگزیده خواهند شد.
۲۵. بررسی و داوری آثار هنرمندان در ۳ گروه سنی (زیر ۱۲ سال، ۱۲ تا ۱۹ سال و بالای ۱۹ سال) انجام می‌پذیرد.
۲۶. ارسال آثار به منزله‌ی قبول مقررات و شرایط جشنواره می‌باشد و مدارک و آثار ارسالی به دبیرخانه محفوظ بوده و بازگشت داده نمی‌شود.
۲۷. پس از دریافت آثار توسط دبیرخانه، آثار جایگزین قابل قبول نخواهد بود.
۲۸. دبیرخانه آسیب‌های ناشی از ارسال نادرست آثار را برعهده نمی‌گیرد.
۲۹. برگزارکننده‌ی جشنواره در استفاده از محتوا و آثار به هر شکل، با حفظ حقوق معنوی هنرمندان مجاز است.
۳۰. دبیرخانه جشنواره با شماره تلفن‌های ۰۱۱۳۳۳۵۰۷۰۳ و ۰۹۳۳۱۱۲۱۳۵۶ و رایانامه‌ی [info@lilemfest.ir](mailto:info@lilemfest.ir) آماده پاسخگویی به پرسش‌های متقاضیان حضور در جشنواره است.

۳۱. هرگونه اطلاع‌رسانی تکمیلی، تنها از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره به نشانی [www.lilemfest.ir](http://www.lilemfest.ir) صورت می‌پذیرد.
۳۲. پس از پایان مهلت ارسال آثار، بررسی نمونه آثار ارسالی توسط هیئت انتخاب صورت گرفته و اسامی هنرمندان و گروه‌های راه یافته به بخش رقابتی از طریق پایگاه رسمی جشنواره اعلام خواهد شد.
۳۳. تکمیل و ارسال فرم درخواست، تعهدی برای دبیرخانه درخصوص حضور افراد و گروه‌های متقاضی در بخش رقابتی جشنواره ایجاد نمی‌کند.
۳۴. قطعات مربوط به هر رشته، معیارهای ارزیابی هر رشته، شرایط سنی و لباس، در یک فایل PDF از طریق وبسایت رسمی و فضای مجازی جشنواره در دسترس عموم هنرمندان قرار خواهد گرفت.

نشانی دبیرخانه: ساری، میدان امام(ره)، ابتدای بلوار پاسداران، جنب اداره‌ی بازرگانی، انتهای کوچه‌ی شهید بهزادی، شرکت فرهنگی هنری نسیم مهرآوا.  
کدپستی: ۳۸۹۱۶-۴۸۱۵۸

## • جوایز بخش رقابتی

برترین هنرمند هر رشته: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی هنرمند برتر هر رشته: تقدیرنامه و جایزه نقدی	تک‌نوازی
برترین هنرمند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی هنرمند برتر: تقدیرنامه و جایزه نقدی	آواز محلی
برترین منظومه‌خوان: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی منظومه‌خوان برتر: تقدیرنامه و جایزه نقدی	منظومه‌خوانی
تقدیرنامه، گواهی‌ارائه‌ی مقاله و چاپ در یک نشریه تخصصی موسیقی	مقالات پژوهشی
برترین گروه: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جایزه نقدی گروه‌های برتر: تقدیرنامه و جایزه نقدی	گروه‌نوازی مازندرانی

